

DEEP SEA DIVER

RIDER und BÜHNENANWEISUNG

Version 1.0 (Stand September 2011)

PA:

Kräftig, klar, von 30Hz bis 20kHz ansprechend, der Kapazität angemessen, alle Bereiche abdeckend, wo Publikum steht.

FOH:

Mischpult: mind. 12 Mono Kanäle. Kanalbelegung siehe unten. Hallgeräte und Kompressoren.

Monitoring:

Wir benötigen 3 Wedges auf 3 Wegen.

Mikrofonie:

Mikrofonie siehe Kanalbelegung (unten). Wir benötigen ausreichend Mikrofonstative und Verkabelung (in der Regel: ca. 10x XLR Kabel / 1x Stativ niedrig (Bassdrum), 3x Stativ halbhoch, 3x Stativ Standard).

Bühne:

Nutzbare Mindestgröße 3x2m.

Strom:

Schuko unterverteilt bei allen vier Musikern (siehe Stageplot).

Personal:

Eine Person, die in allen örtlichen Gegebenheiten (Strom / Bühne / Ton / Licht) kompetent ist, soll ab Eintreffen der Band/Crew bis zum Veranstaltungsende vor Ort anwesend und behilflich sein.

Anfahrt:

Wir reisen im Sprinter. Bitte Standplatz und Load in Bereich in Bühnennähe bereithalten.

Catering:

4x Musiker, 1x Management/Tourbegleiter/Fahrer. Vegetarisch bevorzugt, für 1 Person verpflichtend. Bitte kaltes Buffett, Obst, Gemüse/Rohkost bei Ankunft. Reichhaltiges, warmes Essen je nach Showtime vor/nach der Show. Getränke (vor allem: Mineralwasser mit und ohne Gas, Säfte, Bier) bitte gekühlt bereithalten.

Licht:

Prinzipiell benötigen wir für die Bühnen ausreichendes Licht, gern viel konventionelle Scheinwerfer (PAR/ Profiler/Stufen/Blinder).

Merchandise:

Für den Merchandise Stand benötigen wir einen Tisch (1x1m) mit Beleuchtung und Stuhl an einer gut zugänglichen, sichtbaren Stelle.

Backstage:

Bitte angenehm beleuchtet und temperiert, sauber und ggf abschliessbar. Es sollten Sitzmöglichkeiten vorhanden sein, mindestens ein Spiegel und drei Schuko-Steckdosen.

Input Liste/Kanalbelegung:

- 01 Koffer Bassdrum (Beta52/Opus99)
- 02 Koffer Snare (eigenes Mikrofon)
- 03 Tom (421)
- 04 Overhead Stage right (gutes Kond.Mic)
- 05 Overhead Stage left (gutes Kond.Mic)
- 06 Synth
- 07 E-Gitarre (Dominic)
- 08 Bass, Banjo (Tim)
- 09 Akustik-Gitarre (Niklas)
- 10 Gesang (Niklas)
- 11 Gesang (Dominic)
- 12 Gesang (Tim)

DIESER RIDER/BA IST VERTRAGSBESTANDTEIL !! WENN IRGENDWELCHE PUNKTE NICHT UMSETZBAR SIND, BITTEN WIR DRINGEND UM RÜCKMELDUNG !! NACH ABSPRACHE KÖNNEN WIR AUF EINIGE DINGE VERZICHTEN BZW DIESE SELBER MITBRINGEN. VIELEN DANK FÜR DIE VORBEREITUNG !!

Ansprechpartner:

Booking

Julian Butz 0177-3881572 julian@karakter-live.com

Management

Julian Butz 0177-3881572 jb@kollektif.net

Band/Backline

Joda Foerster 0176 – 23 53 73 63 joachim-foerster@gmx.de

Stageplot:

